

LEZINGEN MARCEL ZWITSER OVER HET WERK EN LEVEN VAN BEETHOVEN 5-12-19-26 APRIL IN DAT BOLWERCK ZUTPHEN



Marcel Zwitter



Ludwig van Beethoven

Wilde u altijd al meer van meestercomponist Ludwig van Beethoven weten? Over zijn drijfveren, explosieve karakter, werk en leven gaan vele verhalen rond. Ter introductie op het Beethoven Festival is er een bijzondere reeks van 4 lezingen om de meester nog beter te leren kennen. De Beethoven Colleges.

Als hele reeks, maar ook als enkele lezing te volgen.

BEETHOVEN: ZIJN WERK EN LEVEN

Musicoloog, docent en veel geprezen verteller Marcel Zwitter neemt u mee terug in de tijd. Aan de hand van boeiende verhalen, scherpe stellingen en klinkende dialogen krijgt u antwoorden op een aantal vragen. Wie vormde zijn belangrijkste inspiratiebron? Was Napoleon wel de held in Beethovens Derde symfonie? Welke weerslag had de piano, die hij op enig moment in zijn bezit had op zijn composities? En hoe was Beethovens houding ten opzicht van de kerk?

De lezingen vinden plaats op **5, 12, 19 en 26 april** van 19.30 - 22.00 in **Dat Bolwerck** in Zutphen.

Elke avond heeft een eigen thema.

MARCEL ZWITSER

Marcel Zwitter studeerde muziektheoretische vakken en muziekwetenschap en rondde zijn opleiding af met een postdoctorale lerarenopleiding muziek. Hij doceerde jarenlang muziektheorie en muziek geschiedenis aan gerenommeerde Europese onderwijsinstellingen. Hij doet onderzoek, publiceerde talloze artikelen in diverse vakbladen en geeft cursussen en lezingen over muziekstromen uit de oudheid tot de 20^e eeuw.

Op de achterzijde van deze flyer vindt u de thema's van de lezingen en ticketinformatie

PROGRAMMA

DE INVLOED VAN HAYDN OP BEETHOVEN – DINSDAG 5 APRIL

Op de terugweg naar huis na zijn eerste verblijf in Londen stelde Haydn aan de 21-jarige Ludwig van Beethoven voor bij hem te komen studeren. In de eerste lezing zal de invloed van de vader van de Weense klassieke stijl op de hekkensluiter ervan verkend worden.

HELDENDOM – DINSDAG 12 APRIL

Algemeen wordt Beethovens Derde symfonie met Napoleon in verband gebracht. In de tweede lezing wordt echter de stelling geponeerd dat er goede redenen om aan te nemen dat niet Napoleon is, maar iemand anders de held in de *Eroica* is.

BEETHOVEN EN DE PIANO – DINSDAG 19 APRIL

Gedurende zijn loopbaan heeft Beethoven verschillende piano's in zijn bezit gehad. In de derde lezing zal de weerslag van deze instrumenten op Beethovens pianomuziek worden verkend.

DE MISSA SOLEMNIS – DINSDAG 26 APRIL

Gedurende zijn leven heeft Beethoven een ambivalente houding ten opzichte van de kerk en de christelijke traditie gehad. In de laatste lezing wordt uit de doeken gedaan dat hij van zijn *Missa Solemnis* meer werk maakte dan van welke voorgaande compositie dan ook.

**Alle lezingen zijn van 19.00 tot 22.00 uur in Dat Bolwerck
adres: Zaadmarkt 110 - 7201 DE - Zutphen**

**U kunt de lezingen apart en als complete serie boeken via onze website:
www.beethoven-festival.nl**

Per lezing 35€ en als serie 120€

**Deze lezingen zijn een onderdeel van
Hèt Beethoven Festival Zutphen dat wordt gehouden
op 10, 11 en 12 juni. Ticketverkoop via onze website:
www.beethoven-festival.nl**